



Argentum Romanorum sive Barbarorum

Tradition und Entwicklung im Gebrauch
des Silbergeldes im römischen Westen (4.-6. Jh.)

Permanences et évolution des usages monétaires
de l'argent du IV^e au VI^e siècle dans l'Occident romain

centre
Michel
de
Bouard
CRAHAM

R | G | Z | M

Jérémie Chameroy · Pierre-Marie Guihard (dir.)

Argentum Romanorum sive Barbarorum

Tradition und Entwicklung im Gebrauch des Silbergeldes
im römischen Westen (4.-6. Jh.)

Permanences et évolution des usages monétaires de l'argent
du IV^e au VI^e siècle dans l'Occident romain

RGZM – TAGUNGEN

Band 41

Römisch-Germanisches
Zentralmuseum
Leibniz-Forschungsinstitut
für Archäologie

R | G | Z | M



Römisch-Germanisches Zentralmuseum
Leibniz-Forschungsinstitut für Archäologie
und
Centre Michel de Boüard CRAHAM (UMR 6273)
Universität de Caen Normandie

Jérémie Chameroy · Pierre-Marie Guihard (dir.)

ARGENTUM ROMANORUM SIVE BARBARORUM

TRADITION UND ENTWICKLUNG IM GEBRAUCH DES SILBERGELDES
IM RÖMISCHEN WESTEN (4.-6. JH.)

PERMANENCES ET ÉVOLUTION DES USAGES MONÉTAIRES
DE L'ARGENT DU IV^E AU VI^E SIÈCLE DANS L'OCCIDENT ROMAIN

2. Internationales Numismatikertreffen / 2^{èmes} Rencontres internationales de
numismatique (12-13 octobre 2017, Caen)

Die Tagung wurde gefördert von



Redaktion: Claudia Nickel, Marie Reiter (RGZM)
Satz: Michael Braun (RGZM)
Umschlaggestaltung: Claudia Nickel (RGZM)
Comité de lecture: Pierre Bauduin, Marc Bompaire,
Luc Bourgeois, Michel Dhénin, Suzanne Frey-Kupper,
Martin Guggisberg, Antony Hostein, Peter Prohászka
Englischsprachige Korrekturen: Clive Bridger, Xanten

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie: Detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-88467-333-1
ISSN 1862-4812

© 2020 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten
Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der
Entnahme von Abbildungen, der Funk- und Fernsehsendung, der
Wiedergabe auf fotomechanischem (Fotokopie, Mikrokopie) oder
ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungs-
anlagen, Ton- und Bildträgern bleiben, auch bei nur auszugsweiser
Verwertung, vorbehalten. Die Vergütungsansprüche des
§54, Abs.2, UrhG. werden durch die Verwertungsgesellschaft
Wort wahrgenommen.

Druck: Memminger MedienCentrum Druckerei und Verlags-AG
Printed in Germany.

INHALT / CONTENTS / TABLE DES MATIÈRES

Jérémie Chameroy · Pierre-Marie Guihard

Les usages monétaires de l'argent du IV^e au VI^e siècle dans l'Occident romain :
une autre Antiquité? VII

Filippo Carlà-Uhink

Three Metals, but no Trimetallism. The Status of Silver Coinage in Late Antiquity and its Designations . . . 1

Gilles Bransbourg

L'étalon-or et la place de la monnaie d'argent durant l'Empire tardif 17

Pierre-Marie Guihard

L'argent monnayé dans les provinces nord-occidentales au IV^e siècle. Circulation et usage 51

Jean-Patrick Duchemin

Usage des monnaies d'argent en contextes funéraires en Gaule du Nord (IV^e-VI^e siècles):
entre évolution de l'économie et choix culturels 89

David Wigg-Wolf

Constantine III and the Rhine Frontier – New Numismatic Evidence 103

Jean-Marc Doyen

Le monnayage d'argent de Majorien en Gaule (457-461): typologie et aspects quantitatifs 117

Richard Abdy

The Phenomenon of Coin Clipping in Sub-Roman Britain 135

Simon Esmonde Cleary

Forms and Functions of Silver in Britain and Ireland from the 4th to the 6th Century 151

Holger Komnick

Zu völkerwanderungszeitlichen Silbermünzimitationen und barbarisierten Denaren
im Gebiet der Provinzen Belgica I, Germania I und II sowie aus dem östlich angrenzenden Raum 177

Fran Stroobants

The Finds of 5th-Century Silver Coins in the West. Reflections on a New Corpus
of the Belgian Finds 191

Jérémie Chameroy

Les numéraires d'argent des V^e-VI^e siècles découverts en Gaule : nouvelles considérations
sur les ateliers et les pouvoirs émetteurs 209

| | |
|--|-----|
| <i>Guillaume Blanchet · Guillaume Sarah · Jérémie Chameroy</i> | |
| La composition chimique des monnaies d'argent des V ^e -VI ^e siècles. L'exemple de découvertes de Normandie et de la vallée du Rhin | 231 |
| <i>Michele Asolati</i> | |
| Tra Ostrogoti e Longobardi: la monetazione argentea dei Gepidi | 249 |
| <i>Cécile Morrison</i> | |
| Conclusion | 271 |
| Autorinnen und Autoren / authors / auteurs | 275 |