

Programme

La céramique très décorée dans l'Europe du Nord-Ouest (XIIème-XVème siècle) : 30 ans après le colloque de Douai

Auditorium du Quadrilatère, Centre d'art de Beauvais,
22 rue Saint-Pierre, 60000 Beauvais



BEAUVAIS
L'OISE EN CAPITALE



Mercredi 4 Juin

9h00

Accueil des participants

10h00 - 10h30

Ouverture du colloque - Discours officiels

10h30 - 11h00

**La céramique médiévale dite « très décorée » : un phénomène particulier, ses caractéristiques et évolution, sa production, sa consommation, ses significations.
Une introduction à un colloque.**

Frans VERHAEGHE (Professeur émérite, Vrije Universiteit Brussel), Koen DE GROOTE (Agentschap Onroerend Erfgoed).



Axe 1 : Production

11h00 - 11h20

Le PCR TeR A POTS : Recherche sur les ateliers médiévaux des Hauts-de-France et de Belgique et apport sur la connaissance de la production très décorée.

Sandrine MOUNY (Université d'Amiens, TrAme UR 4284), Vaiana VINCENT (Inrap, CRAHAM-UMR 6273) et coll.

11h25 - 11h45

La production de la céramique très décorée à Metz Pontiffroy : état de la recherche.

Rachel PROUTEAU (Inrap, SAMA UR 1132), Anne CLOAREC-QUILLON (CNRS, Aix Marseille Univ, LA3M, Aix-en-Provence, France), avec la collaboration de Anne BOCQUET-LIÉNARD (CRAHAM, CNRS, UMR 6273 Centre Michel de Bouvard), Ayed BEN AMARA (Archéosciences Bordeaux UMR 6034), Gilles FRONTEAU (Université de Reims Champagne-Ardenne, GEGENA UR 3795, Reims, France), Agnès GENEVEY (Sorbonne Université, CNRS, Laboratoire d'Archéologie Moléculaire et Structurale, LAMS, F-75005 Paris, France), Perrine TOUSSAINT (Inrap), Marilynne PRÉVOT (Inrap), Véronique DUREY (indépendante), Renée LANSIVAL (Service régional de l'Archéologie, Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est), Xavier PETIT (Archéologie Alsace).

11h50 - 11h55

Poster : Medieval face jugs found in Scandinavia, where were they made ?

Torbjörn BRORSSON (Ceramic Studies).

12h00 - 13h45

Déjeuner (sur réservation uniquement)

Brasserie Le Zinc Bleu, 59 rue Saint-Pierre, 60000 Beauvais

Friterie traditionnelle maison Les Vedettes, 6 Place de l'Hôtel-Dieu, 60000 Beauvais

Mercredi 4 Juin

13h45-14h05

Les cruches romanes polychromes orléanaises.

Carine HARIVEL (Service d'archéologie Ville d'Orléans), Sébastien JESSET (Service d'archéologie Ville d'Orléans).

14h10 - 14h30

La céramique très décorée médiévale. Aspects techniques de la fabrication des décors et des glaçures par le biais de l'expérimentation.

Véronique DUREY (céramologue potière, indépendante).

14h35 - 14h55

The French Connection: Deritend Ware Jugs in the Highly Decorated Style.

Stephanie RATKAI (Independent Researcher and Director of Barbican Research Associates).

15h00 - 15h15

Discussion Axe 1

15h15 - 15h35

Pause Café



Axe 2 : Diffusion : aspect économique et social

15h35 - 15h55

Highly decorated redware in medieval Denmark - import and local production.

Jesper LANGKILDE (Roskilde Museum, Denmark).

16h00 - 16h20

Aperçu typologique et significations de la céramique très décorée d'Ypres (Belgique) (XIIIe-début XIVe siècle).

Koen DE GROOTE (Agentschap Onroerend Erfgoed), Frans VERHAEGHE (Professeur émérite, Vrije Universiteit Brussel).

16h25 - 16h45

La céramique très décorée à Douai, un dossier toujours ouvert.

Étienne LOUIS (chercheur retraité, IRHiS UMR 8529), Éric COMPAGNON (Service archéologie de la Communauté d'agglo. Douaisis).

16h50 - 16h55

Poster : La céramique très décorée de Tourcoing.

José BARBIEUX (retraite - ville de Tourcoing).

17h10 - 17h30

Photos officielles devant la cathédrale

18h00

Pot d'accueil offert à l'Hôtel de Ville de Beauvais

1 rue Desgroux, 60000 Beauvais

Jeudi 5 Juin

8h30

Accueil des participants

9h00 - 9h20

La céramique « très décorée » dans l'ancien Comté de Flandres : status quaestionis et nouvelles perspectives.

Sophie CHALLE (Agence wallonne du Patrimoine), Koen DE GROOTE (Agentschap Onroerend Erfgoed), Vaiana VINCENT (Inrap, CRAHAM-UMR 6273).

9h25 - 9h45

La céramique très décorée mosane, ses prémisses et ses survivances. Données quantifiées à partir d'ensembles de consommation hutois.

Sophie CHALLE (Agence wallonne du Patrimoine), Sylvie DE LONGUEVILLE (Agence wallonne du Patrimoine), Catherine PÉTERS (Agence wallonne du Patrimoine), Sophie DE BERNARDY DE SIGOYER (Agence wallonne du Patrimoine).

9h50 - 10h10

Florilège de couleurs et de formes en céramique entre mer du Nord et Île-de-France, des origines à l'héritage.

Marjorie GALOIS (Inrap), Lauriane MIELLÉ (Service archéologique municipal de Beauvais, Halma UMR 8164 Université de Lille), Sandrine MOUNY (Université d'Amiens, TrAme UR 4284), Vaiana VINCENT (Inrap, CRAHAM-UMR 6273) avec la collaboration de Hélène AGOSTINI (CD62), Camille CALOIN (Inrap), Irvin SPEURT (Grand Calais), Lionel VENRIES (Inrap).

10h15 - 10h20

Poster : Le mobilier céramique très décoré à Arras : réouverture du dossier à travers le prisme du site de la Place du Théâtre.

Irvin SPEURT (Communauté d'Agglomération Grand Calais Terres & Mers - GCTM), Mathieu BÉGHIN (Service Archéologique Municipal d'Arras, IRHiS, UMR 8529).

10h20 - 10h25

Poster : Les céramiques « hautes en couleur » dans la vallée moyenne de l'Oise, du XIIe au XIVe siècle : production et utilisation.

Marjorie GALOIS (Inrap), Sandrine MOUNY (Université d'Amiens, TrAme UR 4284).

10h25 - 10h45

Pause Café

10h45 - 11h05

Les lieux de découverte des céramiques très décorées à Beauvais : une production réservée à « l'élite beauvaisienne » ?

Lauriane MIELLÉ (Service Archéologique Municipal de Beauvais, Halma UMR 8164 Université de Lille), Sébastien LEFEVRE (Service Archéologique Municipal de Beauvais).

Jeudi 5 Juin

11h10-11h30

La très décorée dans le centre et l'ouest de l'Île-de-France entre les XIIe et XIVe siècles.

Caroline CLAUDE (Inrap, CRAHAM-UMR 6273) avec la collaboration de Nathalie PACCARD (Inrap).

11h35 - 11h55

La céramique très décorée francilienne des XVe-XVIe siècles : aspects économique et social.

Fabienne RAVOIRE (Inrap, CRAHAM-UMR 6273).

12h00 - 13h45

Déjeuner (sur réservation uniquement)

Brasserie Le Zinc Bleu, 59 rue Saint-Pierre, 60000 Beauvais
Friterie traditionnelle maison Les Vedettes, 6 Place de l'Hôtel-Dieu, 60000 Beauvais

13h45 - 14h05

Cruches, pichets et chopes très décorés entre le Xe et le XIVe siècle, quoi de neuf en Normandie orientale ?

Elisabeth LECLER-HUBY (Inrap, CRAHAM-UMR 6273).

14h10 - 14h30

La place des céramiques « très décorées » dans les contextes de la Normandie occidentale entre la deuxième moitié du XIIe siècle et la fin XIVe siècle.

Stéphanie DERVIN (Inrap, CRAHAM-UMR 6273), Mathilde LECLERC (Université de Caen, CRAHAM-UMR 6273).

14h35 - 14h55

La céramique très décorée en Bourgogne méridionale : état de la question.

Anne Lise BUGNON (Inrap, UMR ArtéHis), Fabienne RAVOIRE (Inrap Midi-Méditerranée, CRAHAM-UMR 6273).

14h55 - 15h00

Poster : Céramiques très décorées en Suisse, synthèse des découvertes.

Michelle JOGUIN REGELIN (République et Canton de Genève).

15h00 - 15h20

Pause Café

15h20 - 15h40

La céramique très décorée du nord au sud de l'Auvergne ; éléments de synthèse sur des productions aussi variées que méconnues.

Sophie LIEGARD (Ciham / UMR 5648).

15h45 - 15h50

Poster : Focus sur la céramique très décorée du site de l'Hôtel-Dieu à Clermont-Ferrand (63-France) : un ensemble exceptionnel de pichets à fleur de lys.

Sandra CHABERT (Inrap ARA, UMR5138 ArAr).

15h50 - 15h55

Poster : Les pichets très décorés du Haut-Poitou au XIIIe siècle.

Brigitte VÉQUAUD (Inrap, membre associé au CESCO), Marie DESPLAT (Master 2, Université de Poitiers, CESCO).

15h55 - 16h15

La céramique très décorée en région Aquitaine. État de la question.

Armelle GUÉRITTEAU (Inrap, Ausonius UMR 5607), Yolaine ROUZO-LENOIR (Hadès).

16h20 - 16h25

Poster : Entre production, circulation et consommation : diversité de la céramique très décorée Périgourdine.

Clément RIGAULT (Inrap, UMR 7324 CITERES-LAT).

16h25 - 16h45

Être, ou ne pas être, de la céramique « très décorée » au sud de la France.

Jean CATALO (Inrap, UMR 5608 TRACES-terrae).

18h00

Départ des bus pour la Maladrerie Saint-Lazare

Départ du Centre-ville

18h15

Visite de la Maladrerie

Maladrerie Saint-Lazare, 203 rue de Paris, 60000 Beauvais

19h00

Repas médiéval dans la grange du XIIIe siècle de la Maladrerie (sur réservation uniquement)



Vendredi 6 Juin

9h00

Visite de la ville

10h15 - 10h30

Pause Café

10h30 - 10h50

La très rare céramique « très décorée » du sud-est de la France : état de la question.

Catherine RICHARTÉ-MANFREDI (Inrap, UMR 5058 CIHAM).

10h55 - 11h15

North-European Highly Decorated Pottery Imports in Lisbon (Portugal): An Approach to their Historical and Archaeological significance.

Rodrigo Banha da Silva (NOVA/FSCH; CHAM-NOVA/FCSH; CALCentre for Lisbon Archaeology-DMC/DPC/CML), Sara da Cruz Ferreira (NOVA-FCSH/ CHAM Center for the Humanities NOVA-FCSH), Filipe Santos Oliveira (NOVA-FCSH/ CHAM Center for the Humanities NOVA-FCSH), André Bargão (NOVA-FCSH/ CHAM Center for the Humanities NOVA-FCSH).

11h20 - 11h35

Discussion Axe 2



Axe 3 : Culture visuelle et matérielle

11h35 - 11h55

Highly decorated pottery in Southwestern-Norway: Colourful contacts to France and the Baltic ?

Volker DEMUTH (Museum of Archaeology, University of Stavanger, Norway).

12h00 - 13h45

Déjeuner (sur réservation uniquement)

Brasserie Le Zinc Bleu, 59 rue Saint-Pierre, 60000 Beauvais

Friterie traditionnelle maison Les Vedettes, 6 Place de l'Hôtel-Dieu, 60000 Beauvais

13h45 - 14h05

Un élément de mobilier religieux exceptionnel en céramique très décorée d'Andenne.

Sophie CHALLE (Agence wallonne du Patrimoine), Sylvie DE LONGUEVILLE (Agence wallonne du Patrimoine), Eric GOEMAERE (Service géologique de Belgique, Institut des Sciences naturelles de Belgique), Carole HARDY (Espace muséal d'Andenne), Céline HERMANS (Espace muséal d'Andenne).

Vendredi 6 Juin

14h10 - 14h15

Poster : Le lavabo du Bourget : découverte d'une céramique très décorée d'époque Renaissance.

Pascal MÉTROT (Bureau du Patrimoine archéologique, Département de la Seine-Saint-Denis), Pauline SUSINI-COLLIN (Bureau du Patrimoine archéologique, Département de la Seine-Saint-Denis - UMR 7041 ArScAn - équipe GAMMA).

14h15 - 14h20

Poster : La céramique à décor de cerf de Valenciennes.

Marie HUIN (Service archéologique de Valenciennes).

14h20 - 14h40

Des animaux et des hommes : inventaires et symboliques de quelques décors du nord de la France.

Camille CALOIN (Inrap), Sophie CHALLE (Agence wallonne du Patrimoine), Marjorie GALOIS (Inrap), Lauriane MIELLE (Service archéologique municipal de Beauvais, Halma UMR 8164 Université de Lille), Sandrine MOUNY (Université d'Amiens, TrAme UR 4284), Lionel VENRIES (Inrap), Vaiana VINCENT (Inrap, CRAHAM-UMR 6273) avec la collaboration de Line PASTOR (Cellule archéologique des Ardennes).

14h45 - 14h50

Poster : La céramique saintongeaise : une céramique très décorée, oui... mais. Tentative d'une chronologie et présentation du répertoire décoratif à partir de la fouille de la tour de Broue (Charente-Maritime).

Pierre TESTARD (Inrap, UMR 6298 ArTeHiS), Eric NORMAND (Service régional de l'Archéologie - Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine).

14h50 - 15h10

Les carreaux de pavement de Saint-Martin-d'Hardinghem (Pas-de-Calais).

Laëtitia DALMAU (Reims Métropole).

15h15 - 15h35

Pause Café

15h35 - 15h55

Les effets de surface des carreaux de pavement en Bourgogne au XIIIe siècle.

Magali ORGEUR (UMR 5138 Laboratoire ArAr - Université Lyon II Lumière).

16h00 - 16h20

Discussion Axe 3

16h20 - 16h40

Conclusion du colloque

Informations pratiques

Inscription obligatoire sur le site (nombre de places limité à 200) :

<https://culture.beauvais.fr/acteur-culturel/service-archeologique-municipal/1-inscription-colloque>

Des renseignements sur l'hébergement, les moyens de transports, les parkings et la restauration sont disponibles dans l'onglet colloque céramique

Lien pour la réservation/paiement des repas :
[cliquez ici](#) ou scannez



Plan d'accès :

En train

- Arrivée : Gare de Beauvais.

En voiture

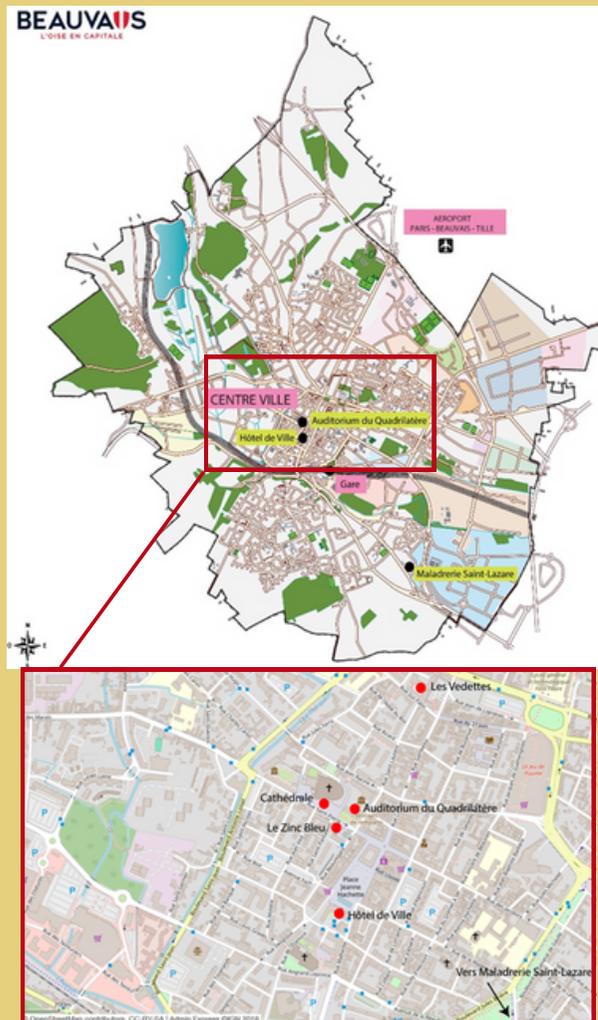
- Depuis l'A16 sortie Beauvais-Centre.

En avion

- L'Aéroport de Beauvais-Tillé (BVA) dessert plusieurs destinations européennes.
- Depuis l'aéroport, un bus ou un taxi permet de rejoindre le centre-ville en 15 min.

En bus

- Des liaisons FlixBus ou Blablacar Bus relie Beauvais à différentes villes.



Comité d'organisation

Service archéologique municipal de Beauvais

Lauriane Miellé, Service archéologique municipal de Beauvais,
lmuelle@beauvais.fr

Sandrine Mouny, Université de Picardie,
sandrine.mouny@u-picardie.fr

Vaiana Vincent, Inrap,
vaiana.vincent@inrap.fr

Comité scientifique

Anne Bocquet-Liénard, CRAHAM UMR 6273

Sophie Challe, SPW, Agence wallonne du Patrimoine

Koen De Groot, Agentschap Onroerend Erfgoed

Stéphanie Dervin, Inrap, CRAHAM UMR 6273

Marie-Christine Lacroix, Service régional de l'Archéologie -
Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-
Franche-Comté, ARTEHIS UMR 6298

Elisabeth Lecler, Inrap, CRAHAM UMR 6273

Lauriane Miellé, Service archéologique municipal de Beauvais,
HALMA UMR 8164

Sandrine Mouny, Université de Picardie, TrAme UR 4284

Rachel Prouteau, Inrap, SAMA UR 1132

Fabienne Ravoire, Inrap, CRAHAM UMR 6273

Frans Verhaeghe, Professeur émérite, Vrije Universiteit Brussel
(VUB)

Vaiana Vincent, Inrap, CRAHAM UMR 6273

