

Cette journée d'étude est organisée par l'Institut national de recherches archéologiques préventives, la Cité internationale de la langue française - Centre des monuments nationaux.

Cité internationale de la langue française - Château de Villers-Cotterêts  
Auditorium, 1, place Aristide Briand 02 600 Villers-Cotterêts  
Accès par le centre-ville

**Entrée libre - Inscriptions avant le 9 avril sur :**

<https://forms.gle/wQtIXoJnxMj3ynh66>

## ACCÈS

### En voiture

A3 puis N2 depuis Paris (85 km)  
N2 depuis l'aéroport Roissy Charles de Gaulle (52 km)  
N2 depuis Soissons (23 km)  
D973 depuis Compiègne (30 km)

Parcs de stationnement gratuits : Grand Bosquet et Gare

### En train

La Cité est accessible en TER, ligne SNCF Paris-Laon, au départ de la gare du Nord à Paris (temps de trajet : environ 45 min).

Comptez ensuite 10 minutes de marche depuis la gare de Villers-Cotterêts.

Suivez-nous :  
[inrap.fr](http://inrap.fr)



**Image en couverture :**  
Dessin des charpentes Asselin,  
modifié par l'Inrap (orthophographie,  
montage A. Montes et M. Setan, Inrap)



## Le château de Villers-Cotterêts du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle

Journée d'étude - vendredi 18 avril 2025

Auditorium de la Cité internationale de la langue française

# Le château de Villers-Cotterêts du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle

18 avril 2025

Les archéologues de l'Inrap ont accompagné la rénovation du château de Villers-Cotterêts, portée par le CMN pour accueillir la Cité internationale de la langue française. Après trois ans de fouilles et d'étude de l'édifice (de mai 2020 à mars 2023), les résultats archéologiques sont à la hauteur de ce chantier hors norme.

En avril 2024, une première journée d'étude a permis d'échanger autour de la demeure de la Renaissance voulue par François I<sup>r</sup> au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Cette deuxième journée sera l'occasion de se pencher sur les modifications souhaitées par les ducs d'Orléans dans la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, sur la métamorphose du château lorsqu'il devient un dépôt de mendicité au début du XIX<sup>e</sup> siècle et sur les conditions de vie des résidents.

Ouverte à tous, cette journée se déroulera dans l'auditorium de la Cité internationale de la langue française.

**19h Conférence** (entrée libre dans la limite des places disponibles)

## De la fouille aux restitutions 3D du château de Villers-Cotterêts

par Bénédicte Guillot, Inrap, Graham

Jérémie Leclerc, Inrap

et Angélique Montes, Inrap



- |              |                                                                                                                                                                                                        |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9h</b>    | <b>Accueil des participants</b>                                                                                                                                                                        |
| <b>9h30</b>  | <b>Introduction générale</b>                                                                                                                                                                           |
| <b>9h45</b>  | <b>Le château au début du XVII<sup>e</sup> siècle</b><br>Bénédicte Guillot, Inrap, Graham                                                                                                              |
| <b>10h</b>   | <b>Le château à la mode des ducs d'Orléans</b><br>Jérémie Leclerc, Inrap                                                                                                                               |
| <b>10h35</b> | <b>Le nouveau Jeu de Paume du XVIII<sup>e</sup> siècle</b><br>Serge Vaucelle, université Toulouse III<br>Guillaume Roquefort, Patrimonae<br>Thierry Bernard-Tambour, Cercle Jeu de Paume Fontainebleau |
| <b>11h10</b> | <b>Pause</b>                                                                                                                                                                                           |
| <b>11h25</b> | <b>Fête, salle de bains et gestion de l'eau : les données archéologiques</b><br>Bénédicte Guillot, Inrap, Graham<br>Thierry Galmiche, DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Graham                             |
| <b>12h</b>   | <b>Discussion</b>                                                                                                                                                                                      |
| <b>12h30</b> | <b>Repas libre</b>                                                                                                                                                                                     |
| <b>14h</b>   | <b>Le dépôt de mendicité : les témoins archéologiques et matériels</b><br>Aurélie Raffin, département de Maine-et-Loire<br>Bénédicte Guillot, Inrap, Graham                                            |
| <b>14h35</b> | <b>Viandes à bas coût et os oubliés : une archéozoologie du dépôt de mendicité</b><br>Opale Robin, Inrap                                                                                               |
| <b>15h10</b> | <b>Pause</b>                                                                                                                                                                                           |
| <b>15h25</b> | <b>Des pots pour les pauvres, le vaisselier du dépôt de mendicité</b><br>Guy Flucher, Inrap                                                                                                            |
| <b>16h</b>   | <b>La vie quotidienne au XIX<sup>e</sup> siècle : l'exemple d'un vêtement usé jusqu'à la corde</b><br>Fabienne Médard, Anatex                                                                          |
| <b>16h35</b> | <b>Discussion</b>                                                                                                                                                                                      |

### Liste des abréviations :

Anatex : Laboratoire d'analyse de l'outillage et des textiles anciens  
CMN : Centre des monuments nationaux  
Craham : Centre de recherches archéologiques et historiques anciennes et médiévales  
Drac : Direction régionale des affaires culturelles