

## Nouvel échange dans le cadre d'un programme de confrontation des archéologies médiévales en France et au Japon

Une nouvelle étape de la confrontation des archéologies médiévales japonaise et française initiée avec l'université Keio de Tokyo il y a plus d'une décennie s'est déroulée du 24 février au 9 mars 2025. Ce voyage a associé Keiichi Nakajima (Université Keio), Masatoshi Ono (musée d'Ichijōdani), Laurent Nespoulous (Inalco), Luc Bourgeois (Unicaen), avec la participation de Kazuki Takahashi (Université Meiji, Tokyo) et des archéologues des départements et villes traversés.

Il a été centré sur les résidences ouvertes ou fortifiées des élites et leur articulation avec les agglomérations, ports et productions économiques, entre la période de Kamakura (1185-1333) et l'époque d'Edo (1600-1868). Commencé à proximité de la mer du Japon, avec la visite du nouveau musée de site d'[Ichijōdani](#), agglomération et port nés autour de la résidence de Asakura (1471-1573), le trajet s'est poursuivi sur les rives de la mer intérieure, dans l'île de Shikoku, par l'analyse de plusieurs châteaux (comme ceux de [Matuyama](#), [Shōzui](#), [Imibari](#)), palais et villes sous le château et quartiers de marchands bien préservés. À l'entrée de la mer intérieure, une attention particulière a été portée au château de « l'île des pirates » de Noshima (d'où les [Murakami Kaizoku](#) rançonnèrent le trafic maritime pendant deux siècles) et au [sanctuaire d'Ôyamazumi](#), qui conserve une exceptionnelle collections d'armes offerte par les fidèles depuis le XII<sup>e</sup> siècle.



*Le château de Matsuyama (cl. L. Bourgeois)*

Le voyage s'est terminé dans le sud de l'île de Kyūshū, autour deux études de cas concernant le puissant lignage des Ōtomo (1172-1605), qui a soutenu les marchands portugais et les Jésuites à la fin de sa suprématie dans la région. Leur résidence de Funai (Ōita), la ville marchande et les lieux de culte associés ont été partiellement relayés à partir de 1562 par l'ensemble portuaire dominé par l'imposant château d'[Usuki](#), fondé par [Ōtomo Sōrin](#).

Malgré des décalages chronologiques et des contextes très politiques très différents, cette confrontation, qui révèle de nombreux traits comparables avec l'Occident médiéval dans les formules palatiales, le mode de vie des élites, l'architecture fortifiée et la genèse des agglomérations marchandes, mérite d'être poursuivie.



*Funai (Ōita), fouille en cours d'un fossé rempli d'une masse de kawarake, récipients cérémoniels jetables (cl. Luc Bourgeois).*