

## SÉMINAIRE ERC AGRELITA | 2025-2026

Responsable Catherine GAULLIER-BOUGASSAS

### USAGES ET EXPLOITATIONS DES MÉMOIRES DE L'ANTIQUITÉ



**16 jan. 2026 | 10 h - 12 h 30 | Campus 1 | MRSH · SH 027**

Luc BOURGEOIS (UMR Craham · UNICAEN), *L'auctoritas du passé : quelques remplois symboliques d'objets antiques au Moyen Âge*

Marie-Laurence HAACK (UR TrAme · Université de Picardie), *Les Étrusques ont-ils un corps d'Italien ?*

**6 fév. 2026 | 10 h - 12 h 30 | Campus 1 | MRSH · SH 027**

Alban GAUTIER (UMR Craham · UNICAEN), *Tout l'univers étant en paix... » : le règne d'Auguste dans l'histoire, la pseudo-histoire et l'hagiographie insulaires du haut Moyen Âge*

Loann BERENS (UR Erlis · UNICAEN), *Les antiquités de Gonzalo Fernández de Oviedo, alcaide de la forteresse de Saint-Domingue (XVI<sup>e</sup> siècle)*

**6 mar. 2026 | 10 h - 12 h 30 | Campus 1 | MRSH · SH 027**

Fabien BIÈVRE-PERRIN (UR Sama · Université de Lorraine), *Gladiatrices, spectatrices, impératrices : des femmes dans l'arène au XXI<sup>e</sup> siècle*

Lara BONNEAU (Cefres | Institut de Philosophie de l'Académie des sciences de la République tchèque | Prague), *L'influence de l'Antiquité comme miroir récepteur. Mémoire artéfactuelle (collective) et mémoire individuelle dans l'œuvre d'Aby Warburg*

Claire LECHEVALIER (UR Laslar · UNICAEN), *Hécube sur la scène contemporaine : devenir scénique d'un personnage de reine en guerre*

**29 mai 2026 | 14 h - 17 h | Campus 1 | Bât. B · B1-401 | Salle du conseil**

Typhaine HAZIZA (UR HisTeMé · UNICAEN), *Quand la numérisation par Persée d'anciennes collections de revues apporte son lot de trouvailles : à propos d'une étrange version contemporaine du Conte de Rhamsinite d'Hérodote*

Fabien PAQUET (UMR Craham · UNICAEN), *L'Antiquité dans les textes annalistiques normands médiévaux : sources, sélection, diffusion*

Faisal KENANAH (UR Erlis · UNICAEN), *La Rhétorique d'Aristote dans la culture arabe : traductions, réceptions et réinventions d'une mémoire antique*

ERC Advanced Grant Agrelita · The Reception of Ancient Greece in Premodern French Literature and Illustrations of Manuscripts and Printed Books (1320-1550): how invented memories shaped the identity of European communities. This project has received funding from the European Commission's Horizon 2020 Research and Innovation programme under grant agreement No 101018777.

<https://craham.unicaen.fr>

*Les Argonautes chez Phinée*, in Guillaume Fillastre, *La Toison d'Or*, XV<sup>e</sup> siècle, Paris, BnF, Français 138, fol.8r.