

Alimentation et médiévalisme

Séminaire organisé par Justine Breton (Sama, Université de Lorraine), Alban Gautier (Centre Michel de Bouïard, Université de Caen) et Aude Mairey (LaMOP, CNRS-Université Paris 1)

La nourriture, la boisson et, plus largement, les pratiques alimentaires, tiennent une place importante dans les représentations contemporaines du monde médiéval, que celles-ci tendent au réalisme ou qu'elles relèvent de la *fantasy*. De Walter Scott à J. R. R. Tolkien en passant par le cinéma, la bande dessinée, le marketing et les pratiques de reconstitution, le Moyen Âge est regardé à la fois tantôt une période de profusion alimentaire, voire d'excès et de débordements, tantôt comme une période marquée par la faim ou par les nourritures immangeables : entre nostalgie et imaginaire, il est à la fois modèle et repoussoir. Malgré cette omniprésence du fait alimentaire dans les représentations du Moyen Âge, celui-ci a été relativement peu étudié dans le cadre des études médiévales. Ce séminaire a pour objectif de favoriser la réflexion sur ce sujet en proposant à des spécialistes de plusieurs disciplines (histoire, littérature, histoire de l'art, anthropologie...), médiévistes ou non, de présenter leur travail sur divers dossiers et études de cas, bouclés ou en cours.



Les séances du séminaire se dérouleront à Paris, en Sorbonne (salle Jean-Baptiste Duroselle) et à distance, les vendredis 13 février et 13 mars 2026 de 14h à 17 heures.

Pour s'y inscrire, contacter Aude Mairey (aude.mairey@univ-paris1.fr)

Programme :

13 février :

- Alban Gautier, Introduction : Alimentation et médiévalisme : un territoire à explorer
- Justine Breton, Tables de fiction : Étude des livres de recettes issus d'univers médiévalistes fictionnels
- Audrey Tuaillon Demésy (Université Marie et Louis Pasteur, laboratoire C3S), « Une bonne partie de la journée est consacrée à la cuisine ». Les pratiques alimentaires en reconstitution historique

13 mars :

- Noëlle Philips (Department of English, Douglas College), Forgotten Alewives : Masculine Medievalism in Modern Beer Marketing
- Yohann Chanoir (Sciences Po Reims, chercheur associé au CRH), Les pratiques alimentaires dans les films médiévalistes : une mise en (s)-cène ?
- Aude Mairey, L'alimentation dans *Bilbo le Hobbit* et le *Seigneur des anneaux*

Food, Drink and Medievalism

Organisation : Justine Breton (Sama, Université de Lorraine), Alban Gautier (Centre Michel de Bouïard, Université de Caen) et Aude Mairey (LaMOP, CNRS-Université Paris 1)

Eating, drinking and, more generally, dietary habits, are an important dimension of modern representations of the medieval world, whether they tend towards realism or belong to the field of fantasy. From Walter Scott to J. R. R. Tolkien, from cinema and comic books to marketing and living history, the Middle Ages is seen either as a period when food and drink were available aplenty, to the point of excess and hubris, or as the reign of famine and inedible foodstuffs: between nostalgia and imagination, it is both a template and a foil. Despite this ubiquity of food and drink in representations of the Middle Ages, this topic has not received much scholarly attention in the field of medievalism studies. With this seminar, we aim to foster reflections on this subject by allowing scholars of several disciplines (history, literature, art history, anthropology...), whether they are themselves medievalists or not, to present their work on a diversity of projects and case studies, completed or in progress.

The sessions of our seminar will take place in Paris, in the Sorbonne (salle Jean-Baptiste Duroselle) and by Zoom, on Fridays 13 February and 13 March 2026 afternoons.

Inscription : contact Aude Mairey (aude.mairey@univ-paris1.fr)

Program :

13 février :

- Alban Gautier, Introduction : Alimentation et médiévalisme : un territoire à explorer
- Justine Breton, Tables de fiction : Étude des livres de recettes issus d'univers médiévalistes fictionnels
- Audrey Tuillon Demésy (Université Marie et Louis Pasteur, laboratoire C3S), « Une bonne partie de la journée est consacrée à la cuisine ». Les pratiques alimentaires en reconstitution historique

13 mars :

- Noëlle Philips (Department of English, Douglas College), Forgotten Alewives : Masculine Medievalism in Modern Beer Marketing
- Yohann Chanoir (Sciences Po Reims, chercheur associé au CRH), Les pratiques alimentaires dans les films médiévalistes : une mise en (s)-cène ?
- Aude Mairey, L'alimentation dans *Bilbo le Hobbit* et le *Seigneur des anneaux*